HUNHARCA GÜLDÜREN HAİN BİR DERGİDİR

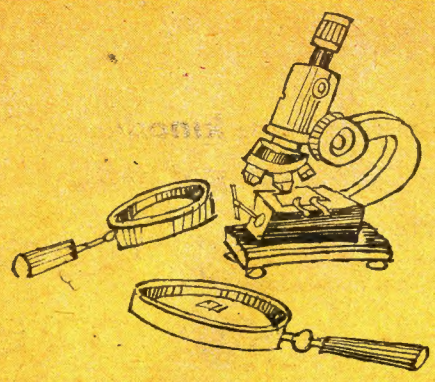
sayı: 2
400 kuruş

Mikrop

BİR TV REKLAMI

perde diil mekora

dikkat dikkat!..
bu hafta iyicene azıttık...
MİKROP herkese bulaşıyor...



Mikroskop

Merhaba arkadaşlar.

Mikrop sokaklara, caddelere, bayilere adımını attığı andan bu yana, telefonlarımız durup dinlenmek bilmedi..

Okuyucularımız aralıksız dergiyi arayıp tebriklerini, övgü ve önerilerini iletiyorlar.

Tebrik eden, çiçek gönderen herkese ayrı ayrı teşekkür ederiz..

Mikrobun birinci sayısını nasıl buldunuz?.. Bize sorarsanız daha nasıldır, iyi midir filan diye oturup konuşacak vakti bile bulamadan, kendimizi ikinci sayının resimleri, yazıları, fotoğrafları arasında bulduk. Harıl harıl çalışıyoruz. Ellerimizde kartonlar, silgiler, mürekkepler, fırçalar, dergiler gazeteler var..

Zaman zaman da televizyon ekranının başındayız. Belki inanmazsınız ama sokağa çıkacak vaktimiz bile yok. "Yaa sesi biraz açar mısın?" "He heee yine o gıcık reklam başladı", "Silgini versene".. "Çay bitti mi be?".. "Gördün mü herifler yine filistin'i bombalamış", "Yemeğe çıkalım", "Şuraya bak Ecevit ne demiş?"... 'Aaa çok kral olmuş orta sayfaya koysak..".

Şu yukarıdaki cümleler en çok konuştuğumuz işittiğimiz sesler şu günlerde...

Dedik ya sokağa bile çıkamıyoruz. Bazen camdan bakıyoruz. Gökyüzü hep aynı gökyüzü çok büyük bi değişme yok. Bulutlar bile ufak tefek farklarla hep aynı bulut. Bizim gibi dışarıyla olan ilişkisi sadece camdan bakmak olan bir insan gökyüzüne bakınca, sanki hiçbir şey olmuyor, hiçbirşey değişmiyor sanır.

Oysa öylesine günler yaşıyoruz ki, arkadaşlar, bizim gibi hiç bir sokağa bile çıkmasanız, hatta camdan bakmaya bile vaktiniz olmasa, yine de gelişmelerin içinde olmamanız, hiç ilişkisiz kendi köşenizde durmanız imkansız.

Neden derseniz geçen hafta birkaç gün arayla "Kahrolsun faşizm" daha sonraki günler de "Katil iktidar" sesleri taa odamızın içine kadar geldi.. İnsan uğultuları yakınlarımızdaki caddelerden, sokaklardan aktı durdu..

İşte Mikrop böylesine bir ortamda hazırlanıyor, sizlere sunuluyor. Kargaşa sürüyor, Mikropta kargaşanın üstüne yürümeyi görev bildi.

Mizahla karikatürle yapabilecek ne varsa yapacak elinden geleni ardına koymayacak.

Bu sayımızda Mikroba katılan bir yığın pırıl pırıl yetenekli arkadaşlarımız var.

Bunların arasında genç espiri yazarı arkadaşımız HAKAN ÜNDEŞ mizah yeteneğiyle hepimizi şaşırttı. Hakan ilk geldiği günden beri Mikrop için çalıştı ve birbirinden güzel espiriler bularak dergiye büyük katkıda bulundu..

Ayrıca yeni gelen genç arkadaşlar arasında iki mizahçı kız yarki, bunlardan birisi yazar, biri de çizer.

Siz de göreceksiniz ya bu arkadaşlar öyle şeyler yazıp çiziyorlar ki, hani bize yüzyıllarca yutturulan erkek üstünlüğü efsanesini karikatür alanında da yıkıyorlar. NAZAN TACER karikatürle daha çok yeni ilgilenmesine rağmen bir yığın erkek karikatürcüye parmak ısırttıracak.

GÜLAY BATUR'da çizebiliyor.. Şimdilik espirilerini ve Nazanla ortak çalışmalarını izleyeceksiniz yalnızca.

Karikatürle ilgilenenlerin çizgilerini yakından tanıdığı GÜRCAN GÜRSEL arkadaşımız sıcacık, sağlam desenli içtenlikli karikatürler çizdi. Gürcan'ın ustaca çizgisini de aramızda görmek hepimizi sevindirdi.

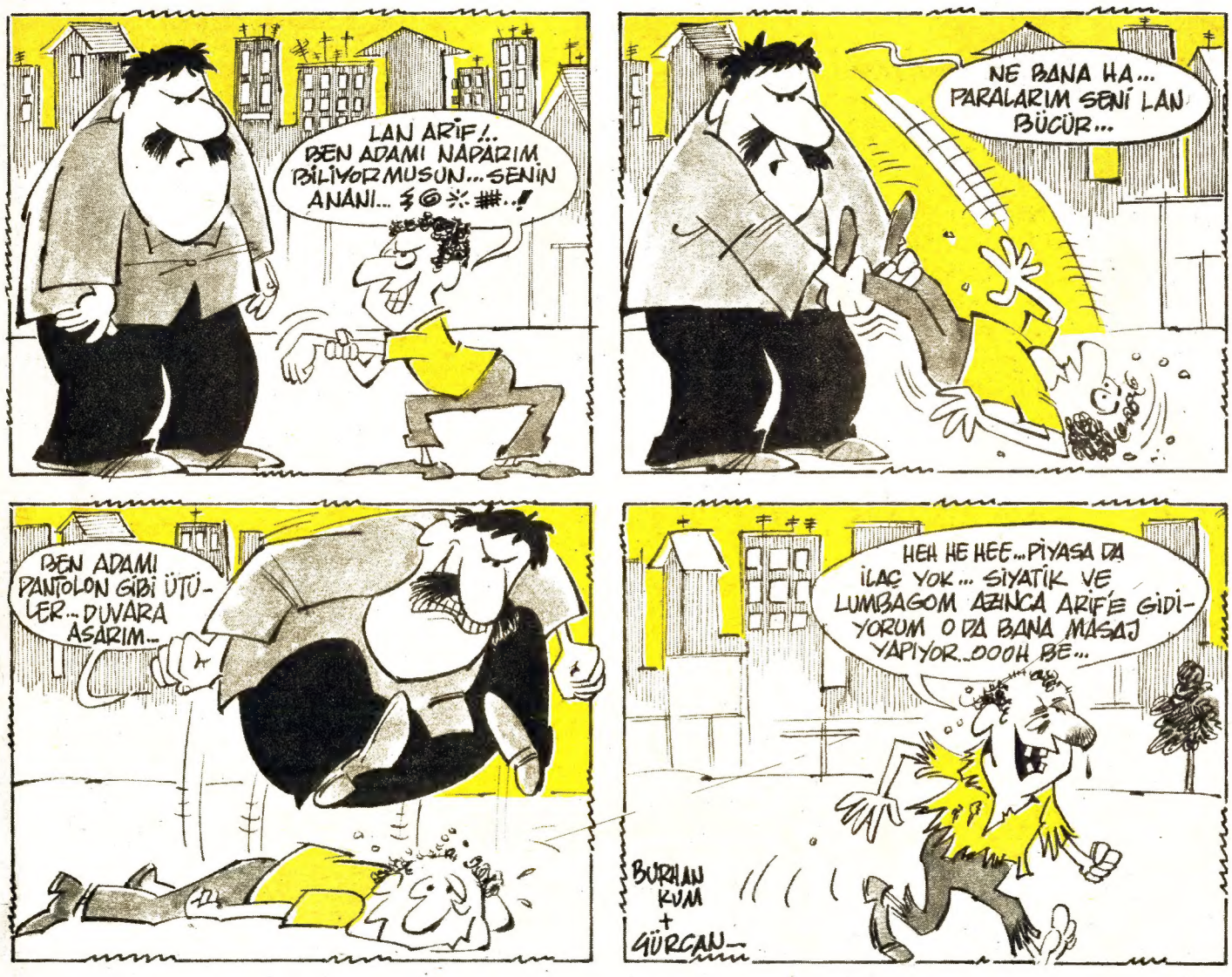
Haberlerimiz bu haftalık bu kadar.

Televizyonunuzu kapamayı unutmayın hepinize dostça selamlar.

Engin Ergönültaş

Not: Dergimizi çıktığı gün birkaç saat içinde tüketen yüzbinlerce okurumuza teşekkür ederiz.

MERABA:Abiler, ablalar.
Bu haftaki olayların geçen haftadan aşağı kalır yanı yok. Dalida Türkiye'ye geldi.
Dergimizin 2. sayısı çıktı, Ecevit, Butto'nun idam kararını kınadı...
Karnım acıktı, Türkeş büyük yürüyüşü başlattı. Cemil bir gol attı...
Karadeniz'de gemilerim battı...



AJDA TEKKAN reklam filmini eleştirdi...

Ünlü şarkıcı ve reklamcı Ajda Tekkan bir basın toplantısı yaparak TV. de yaptığı reklam filmini eleştirdi. Aşağıda toplantıdan diyaloglar sunuyoruz.

Ajda- Efendim bu reklam çok banal oldu, adeta dejenere bir havası oldu.. Üstelik herşeyiyle bana ait çok da nevresim bişili..

Muhabir: Bu reklamı yaptığınıza üzgün müsünüz?

Ajda- Kendi adımı verebilecek kadar üzgünüm.

Muhabir: Kısaca moktan bi reklam diyebilir miyiz.

Ajda- Teveccühünüz efeeem.

Muhabir: Gösterebilir misiniz?

Ajda- Ahlaksız. Terbiyesiz. Ordövr adam ne kriteristiksiniz allah Combiyeninizi versin

Muhabir: Özür dilerim

Ajda- Mon amor tovom

muhabir: Ne

Ajda- Anşante mercidabık!..

Örovizyon çekimlerinin neden Ürgüp'te yapıldığı anlaşıldı...

HUNHARCA GÜLDÜREN
HAİN BİR DERGİDİR

Mikrop

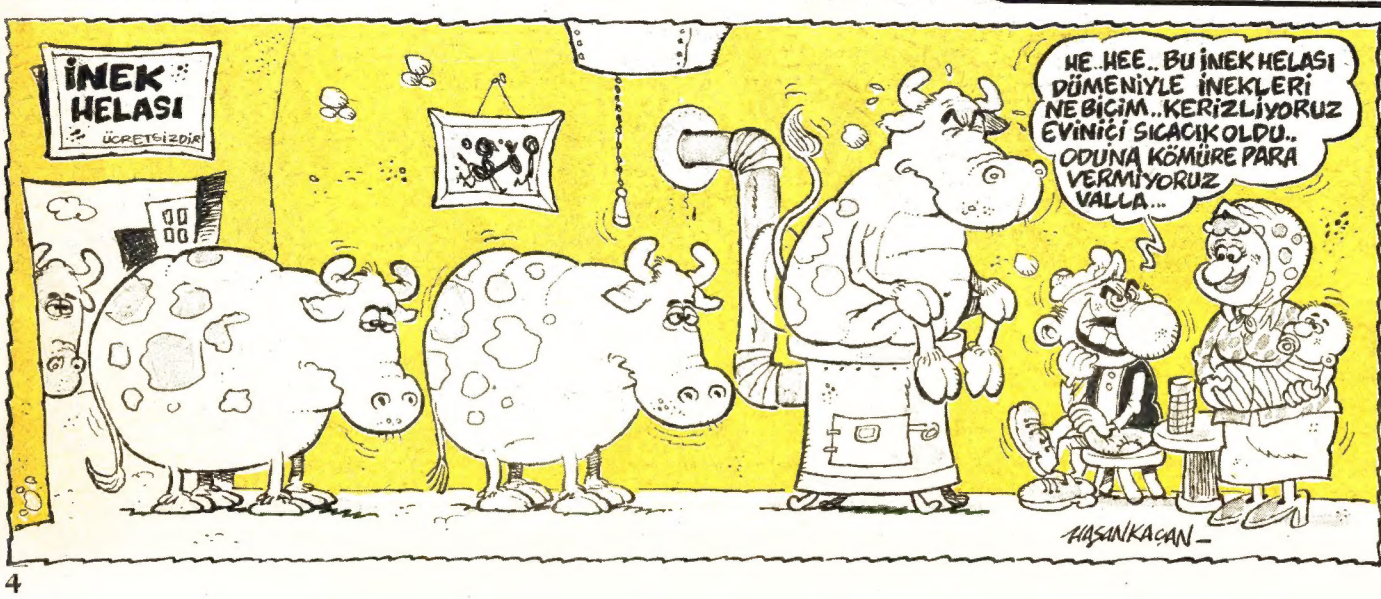
Açık oturum

KONU: Bomba
YÖNETMEN: ŞEMSİ Nötron
KATILANLAR:
PROFÖSÖR: Aydın Sözlük
KOMANDO: Ekrem Kurt
ÖĞRETMEN: Enver Töbder
TÜPGAZCI: İlyas Aygas
VATANDAŞ: Arif Gül
II. KADİN: Zehra

YÖNETMEN: Hoş geldiniz Sayın konuklar... Biliyorsunuz son günlerde patlayan bombala....
KOMANDO: Ha bana mı dedin?
YÖNETMEN: Sayın Kurt... Lütfen söz verilmeden konuşmayın. Herkese söz vericem.. Eveet sayın hocam profösör Sözlük bu bombalar hakkında ne dersiniz..
KOMANDO: UTANÇ VERİCİ–DİR.. İNSANLIK DIŞIDIR.. İĞRENÇTİR.. Valla ben atmadım..
CİA: Heh heh... heee....
YÖNETMEN: Sussana be Sayın Kurt. Sana mı söz verdik...
PROFÖSÖR: Öhhö.. Pardon.. Eeee bombanın ilk harfi bilindiği üzre "B" son harfi ise "A"dır.. Niye?.. Bu.. Açıklanmalıdır.. Alfabemizde ilk harf "A" sonraki ise "B" dir. Değil mi efendim?..
TÜPGAZI: Abi şerefsizim tüpgaz patlamaz yaa.. Abi... Abii.. Ayıptır söölemesi biliyorsunuz piyasada tüpgaz bulunmuyo.. Ani lazımsa ayarlarız birkaç tane..

Bence maksat hem açık oturum hem ticaret olsun dimi...

YÖNETMEN: Anam ne tüpgazı yaa.. manyakmısın canlı yayındayız naapıyorsun...
KOMANDA: (Tüpgazcıdan da gıcığımı kaptım.)
TİK... TAK... TİK... TAK... TİK.. TAK..
ÖĞRETMEN VATANDAŞ: BOMBA VAAAAR....
KOMANDO: Aaa nooluyo be.. Bomba diye bişey mi var? Saatimin sesi o...
TÜPGAZCI: Bırak saati abi.. Namussuzum tüpgaz patlaması filan rivayet.. patlamaz abi.. patlamaz.
KOMANDO: Şiiişt.. Vururum ha...
CİA : Hehhehheeee
YÖNETMEN:Sayın konuklar lütfen tartışmayı daatmıyalım.. Konumuz tüpgaz diil.. Bomba.
II. KADIN: Ooh.. Marsel işte hayatın anlamı.. elem, ızdırap ve gam.. Bi kahve alır mıydınız...
VATANDAŞ: Öğrtmeniim.. Öğrtmeniim.. Bakarmısın? Ekrem bana saatini gösteriyo...
ÖĞRETMEN: Vay canına? Zaten Kurt'un ne mal olduğu saatinden anlamıştım..
YÖNETİCİ: Davranmayın.. Kıpırdıyanı yakarım..
PROFÖSÖR: Ne oluyor.. Ne oluyor.. İmdaat.. Panzer..
TÜPGAZCI: Bakma sen abi. Tabii tüpgazı çoluk çocuğun eline verirlerse patlar ama aslında patmaz.
VATANDAŞ: Abi saate bi 500 kaat veriim..
SAAT: GÜÜÜÜÜÜÜM!..
CİA: Hehhehheee....

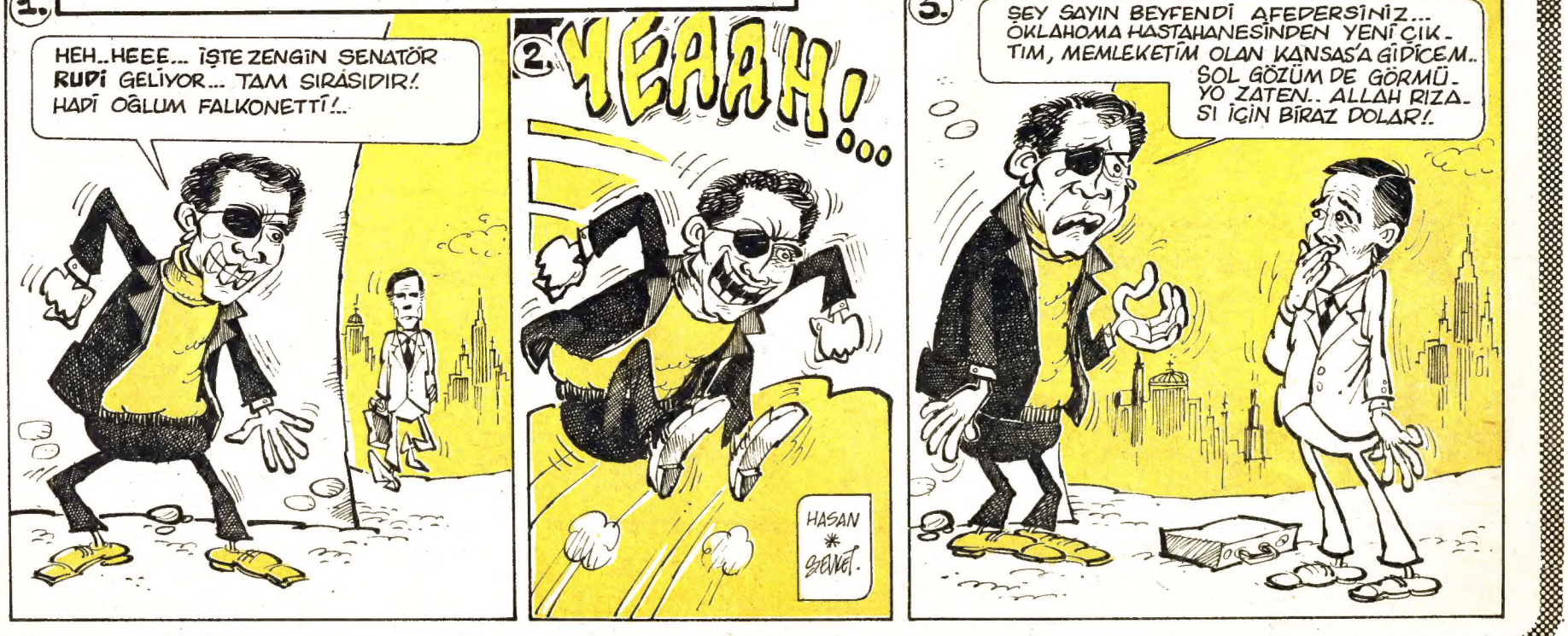


seyredenlerin soluklarını kesecek sahneler ve televizyonun yeni fırınından çıkmış dizisi

Heyecan fırtınası

Spencer'in pilotları

Falconetti dehşet saçıyor



Sayı: 1

ilk sayı sıfırdan başlamıştı. Bu yüzden bu birinci sayı aslında ikinci sayı anlamına geliyor.. Anlamayan var mı? yoksa Gamur'u okumaya başlayın. Hafta ezberleyin... Bunu size ev ödevi olarak veriyoruz. Gelecek hafta sözlü var...

İRFAN SAYAR * SARKİS PAÇACI

Gamur

PUL Karikatür

BULMACA

Artık düşünüpte kafa patlatmanıza gerek yok. Hazır ÇORBA'lardan sonra GAMUR da ilk defa hazır çözülmüş BULMACA yı gerçekleştirdi. →

not: BULMACAMIZ UZMAN KİŞİLERCE ÇÖZÜLMÜŞ EMSALSİZ BİR BULMACADIR...

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	P	E	R	S	O	N	E	L	■
2	O	T	O	K	L	A	V	■	S
3	L	■	D	A	■	A	■	P	O
4	İ	M	A	L	A	T	■	A	B
5	T	A	T	A	R	■	Ş	R	A
6	E	L	A	■	A	C	İ	L	■
7	İ	■	M	A	N	A	■	İ	D
8	Z	A	■	K	■	■	A	M	A
9	M	A	S	A	J	■	K	A	P

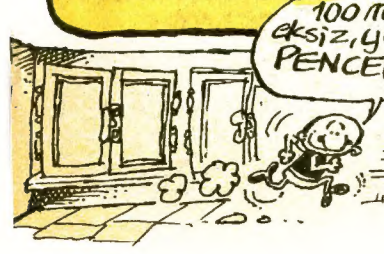
Basın Tahsin

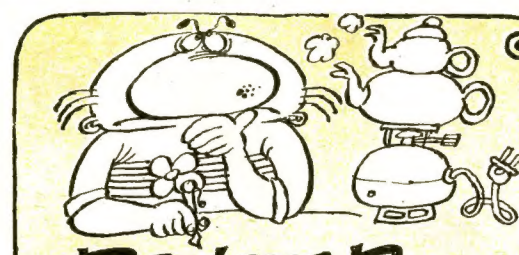
«Son dakikada yetiştirdiği haberlerle dünyayı yerinden oynatan muhabir.»

AJDA'nın Çarşafı ilgi görünce Fransaya davet edildi. Paris'in Olimpia gazinosu yetkililerinden aldığımız bilgiye göre: AJDA'nın yakında ENRİKOMASYAS ile birlikte BATTANİYE çalışması yapacağı belirtilmiştir.

* Dün gece yapılan bir ihbarı değerlendiren gümrük yetkilileri su altından saman yürüten bir işadamını samanlarıyla birlikte ele geçirmişlerdir.

BASIN TAHSİN,





Dünyanın en ilerizekalı Gerisi

ZİHNİ SİNİR

Badana Procesi

Şimdi Sizlere YARIM KİLO PİLASTİK BADANA BOYASI İLE EVİNİZİ (BAŞKA BOYAYA PARA VERMEDEN, FAZLA UĞRAŞMADAN) NASIL BADANA YAPTIRABİLİRSİNİZ ONU GÖSTERİCEM..

I. Bölüm: Duvarlara aşağıdaki gibi yazılar yazılır.

II. Bölüm: Solcu düşmanı bir Polise şikayet edilir.

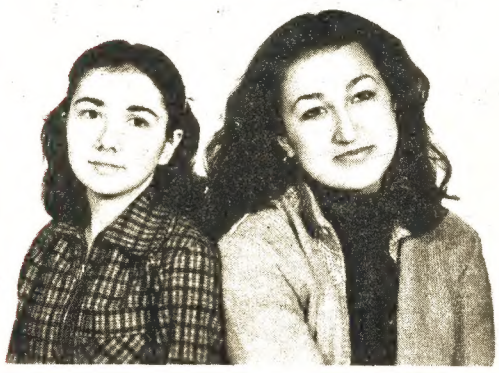
III. ve Son bölüm: Bunu gören Polis DUVARINIZI BADANALAR

HUNHARCA GÜLDÜREN HAİN BİR DERGİDİR

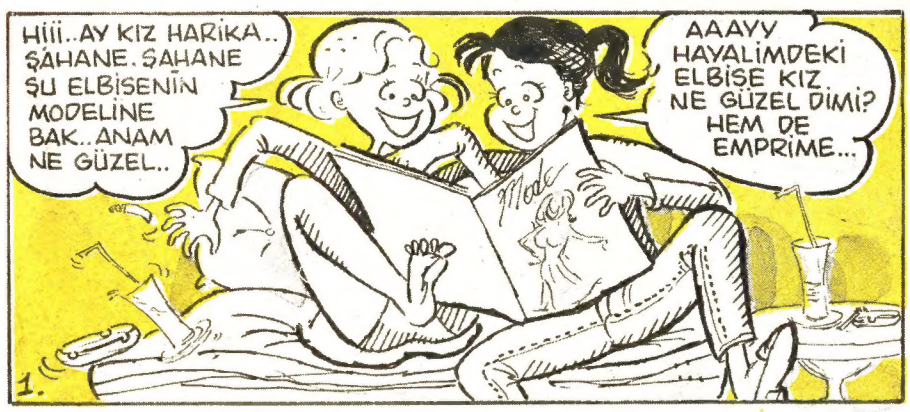
Mikrop

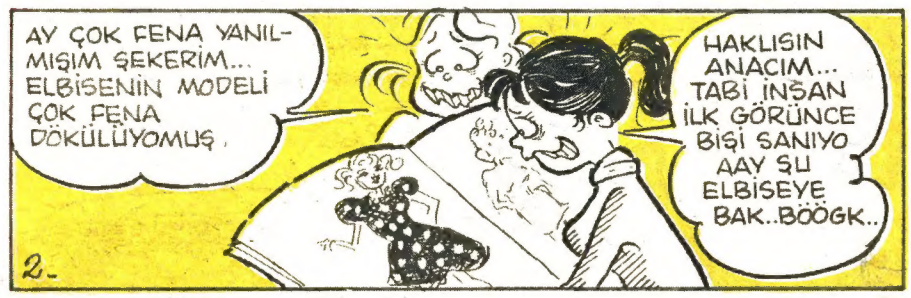
DİKKAT DİKKAT

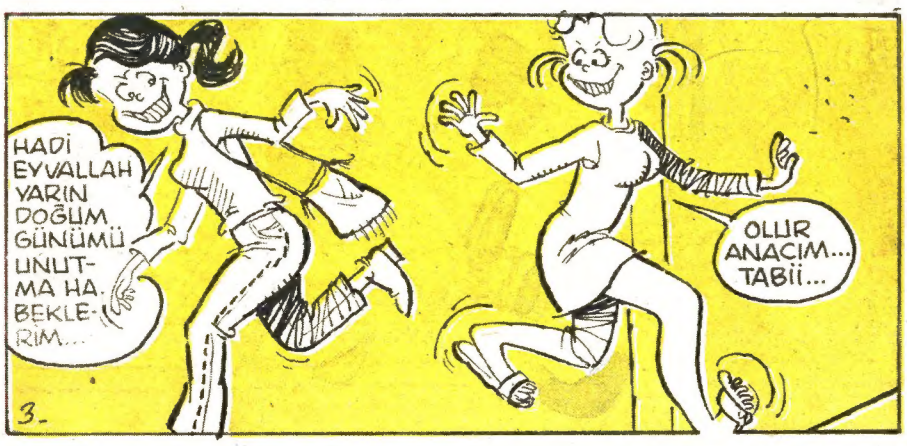
Dergimize bitirim bayan mikroplar geldi... Söylemedi demeyin!

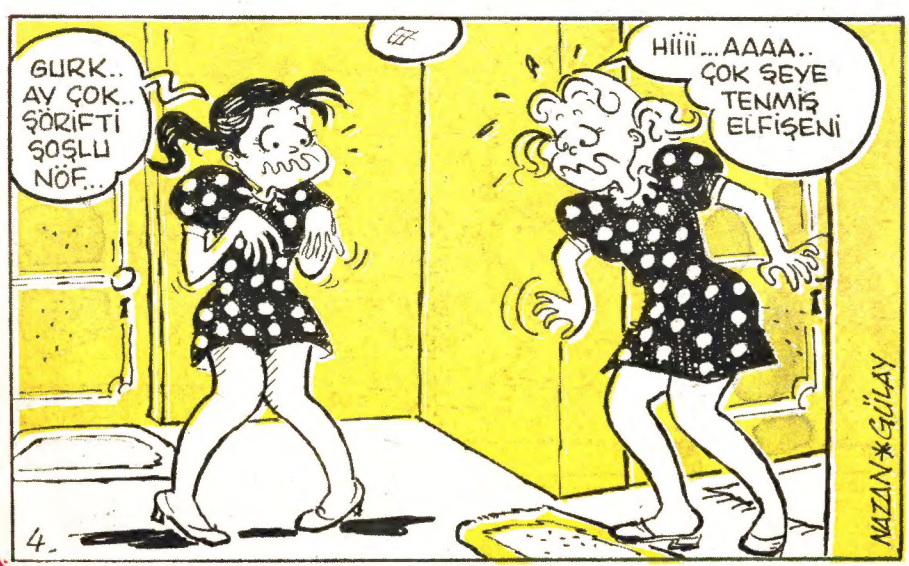


Gülay Batur
Nazan Tacer









KORKU TÜNELİ
LATİF DEMİRCİ

Drakula Vakkas dert dinliyor.

KANMERKEZİNDEN KANBER SORUYOR...

–VAKKAS ABLACIM BEN 18 YAŞINDA KİMSESİZ BİR VAMPİRİM. BENİM PROBLEMİM KAN GÖRÜNCE BAYILMAMDIR. BU YÜZDEN Bİ ŞEY YİYEMİYORUM BİR DERİ Bİ KEMİK KALDIM NAAPİİİM?..

– NE KAN MII? HÜHHÜHHÜÜÜ.. YAVRUCUM SEN O KANLARI BANA GETİR BAK NE GÜZEL YAPICAM.. YAAA.. KAH..KAH.. ZATEN BİLİRSİN BENİM GÖZÜM KİMSENİN KANINDA DİİLL" HEH HEH HEEE... VALLA BEN İÇMEM HADİ ANAM...

CANAVAR KOYUN ORHAN

ELİMİZDE OLMAYAN NEDENLERDEN KOYUN ORHAN HAFTAYA ARAMIZDA...

ÇOK MERSİ... kih..Kihh...

FAİK SÜRÜN USTANIN ROMANI LEZİZ İŞKENCELER!..

OKURKEN NEFES NEFESE KALACAĞINIZ VE 10 DERSTE EMSALSİZ BİR İŞKENCECİ OLACAĞINIZ BU ESERİ BAYİLERİNİZDE ARAYINIZ...

DAĞITIM: KONTRGERİLLA

HASAN'IN Saksısından

HASAN KAÇAN

MERABAYINIZ AGALAR..İYİ GÜNLER DİLEĞİYLE PROGRAMA BAŞLIYORUZ..HOOP.

LAN ŞU FABRİKATÖR SITKI'NIN OĞLUNA ACAYİP GICIK KAPIYORUM.. İNEK YAZILILARDA YORULMASIN DİYE KENDİNE ÖZEL SEKRETER TUTUYO..

YAZ KIZIM DİKDÖRTGENLER PRİZMASININ YAN YÜZLERİ TOPLAMININ İKİ KATII....

DÜNYANIN EN KORKAK TEL CAMBAZI...

modayı takip eden genç futbolcular MÜJDE!..

SİZLER İÇİN **APARTMAN KRANPON** TOP AYAKKABILARI ÇIKTI.. HEM MAÇ ET..HEM HAVA AT.....

ARABA MEZARLIĞI..

BURDA GENÇ YAŞTA ÖLEN 78 OPEL YATIYO

TALİHSİZ VOLVO STEYŞIN

TIR

SADIK AYLARDIR BENİ OYALIYOSUN NE ZAMAN EVLENİCEEZ?

DUR ŞU DONDURMAMI BİTİRİİM DE EVLENİRİZ..

ALLAH RIZASI İÇİN ŞU MARKAN'A BİR SADAKA VERİN...

BİR TV REKLAMI

BOŞUNA ARAMA OĞLUM BU PERDE MEKORA EK YERİ YOK..

NE EK YERİ LAN. İKİ SAATTİR ŞU KÖPEK-TEN KAÇIYORUM

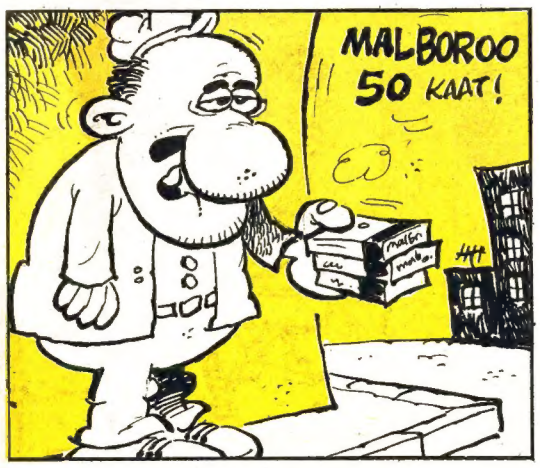
HAKAN ve HASAN ile LATİF

Mikrop mini Gastesi

AHLAK ZABITASI EKİPLERİ BİR KÜMESE BASKIN YAPTILAR

Ahlak zabıtası ekipleri dün İçerenköy'de düzenledikleri seri bir operasyonla, şüpheli bir kümese baskın yapmışlar ve 200 tavukla 50 horozu uygunsuz vaziyette yakalayıp tutuklamışlardır.

Ekip Amiri basına verdiği demeçte şunları söylemiştir. "Bu yakalanan tavuk ve horozları en yakın zamanda yiyiceez ve meseleye bir çözüm getiricez.. Bu diğer tavuklara ders olsun hihiii.. (şapırt)"



BİR ANKET
Malboro Neden Pahalı

RASİM TEKİR (tamtamcı).

Efendim önce beni düşünüp buraya kadar geldiğiniz için teşekkür ederim. Malboro hakketen çok pahalı. Ama bunun nedenleri taa eskilere dayanır. Osmanlı devrinde malboro 70 parayıdı. O zamanlar bi ev.. inan olsun iki katlı bir ev 5 lira filandı. Babam rahmetli...
Bi dakka annatiyodum niye gittiniz..

Asuman Ceviziçi (devlet dairesinde çalışan bir manken)

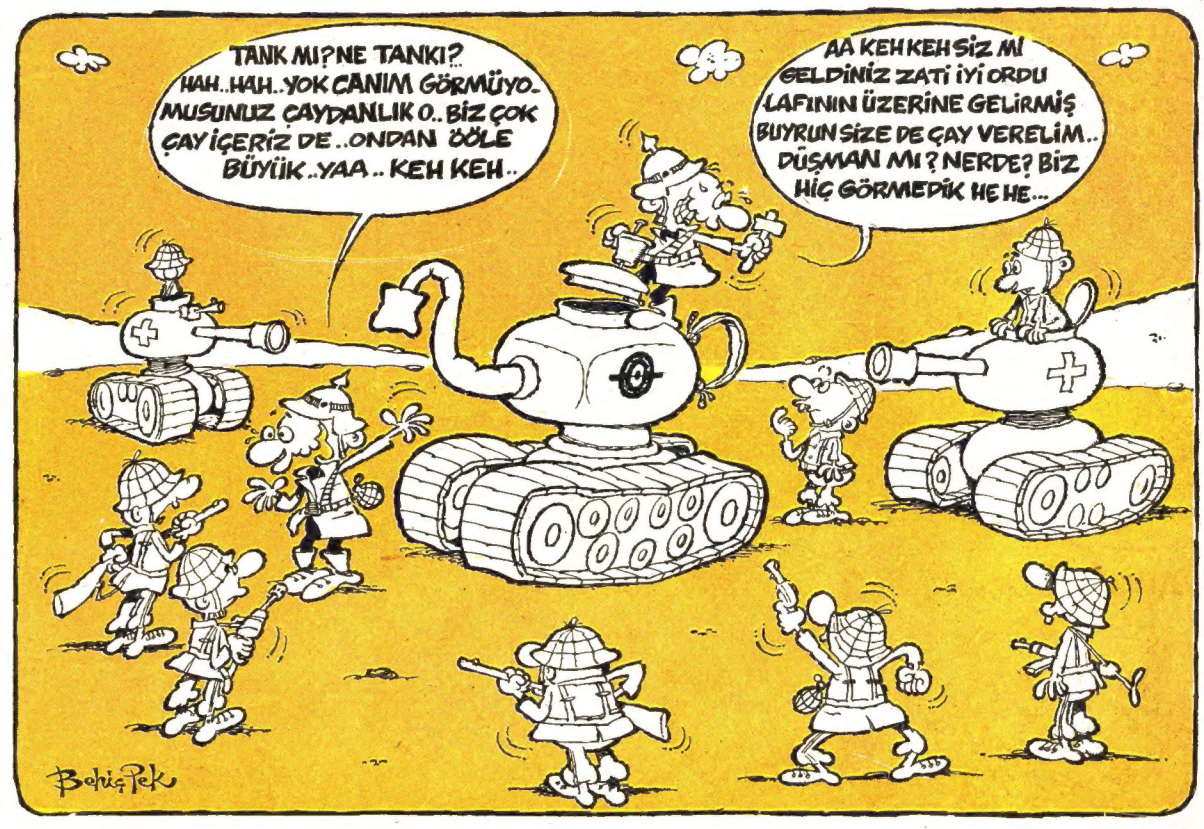
Ah çooğk merci.. bana bu sütunlaarda seslenme olanağını sağlayan mikrop dergisine... Gerçekten de malboro çok pahalı.. Gelgelelim ben sigara içmem. Tanrı içenlerin haline bakıp da acırmı onu da bilemem.. Ay televizyondaki reklamınız ne de güzeldi.. Bir güldüm bir güldüm ki sormıyn hani katıldım desem yeridir. Nedendir bilinmez röportajlara karşı bir yeteneğim vardır gene beni arayın belki faydalı olurum.. şimdi işe gideyim.. bay.. bay..

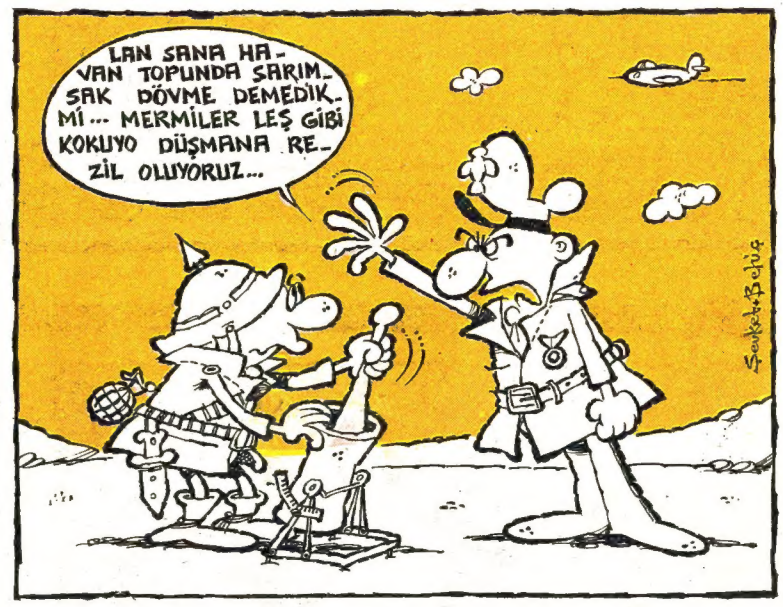
HAYDAR KAVUN (Salepçi)

Malboro çok pahalı hakketen yav bilader pahalı mahalı ama çocuklar istiyo n'apıcan eve giderken 4-5 kilo almadan olmuyo.. Evde abiler elime bakıyolar. Bende paraya kıyıp alıyorum..

BEHİÇ PEK

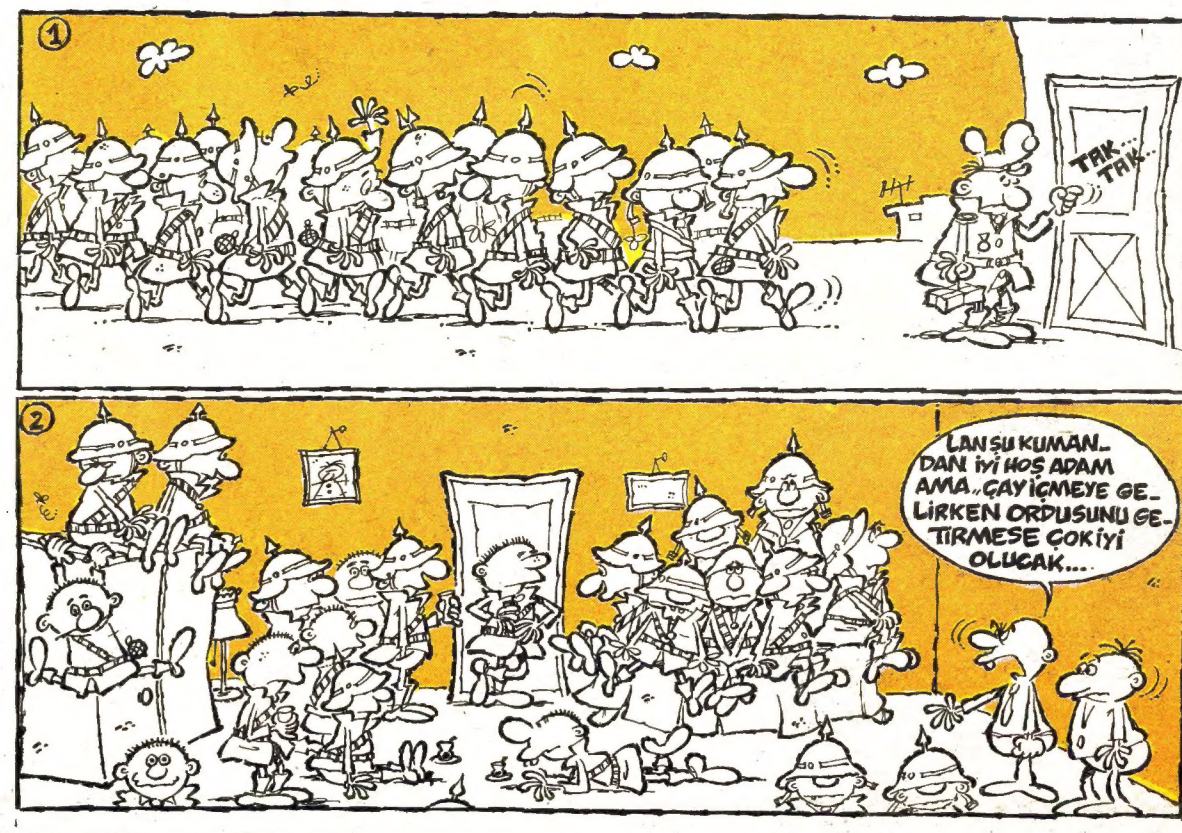
Savaş çok ciddi bir iştir





SAVAŞ ANILARIM
(VOLF KARASABAN)

Hiç unutmam, ikinci dünya savaşının 6. zafer haftasındayız Şafakla birlikte taarruza kalkılacak. Taburlar teftişten geçiyor. Rahmetli Günther binbaşının öfkesi üstünde. Sol baştan teftişe başladı. Adolfu, Franzı geçti, gelip pasaklı Boris'in önünde durdu. Borisin de yakası kırk numara. Dün gibi hatırlarım. Önce Borisi şöyle bir süzdü sonra da kulağına eğilip şunu fısıldadı "Ich haben garfunkel schmither" Bizi aldı mı bir gülme. Kırıldık o gün Tam beş tank iki yüz er kayıp verdik.



SARKİS'in manyakları

Haftanın filmlerini sizler için seyrettik...

Yeşil Gözlerin İntikamı...

(Türkan Şaray – Ayhan Işışık)

Bir çift yeşil göz kendisine ihanet eden kirpiklere kin bağlar. Yeşil göz (Türkan) heryere bakar aradığını bulamaz...

Yönetmen filmin orta sahnelerine deprem sahneleri yerleştirince ilgi çekeceğini sanmış, ama yanılıyor. Türk Filmi bir aşama içinde olabilir. Ayhan Işışık'ın oyunculuk gücü de olmasa çekilir filim değil. Görüntüler bir harika, kurgu şahane ama film... İşte oraya bir mim koymak lazım.. Görülsede olur görülmese de olmaz.

Dudaklı kadın

(Arzu Pekey, Ülen Delon)

Adımdan anlaşıldığı gibi adi bir sex filmi... her sahnesi türlü iğrençliklerle dolu... Kadın göğüsleri bomba gibi.. Filmin ortalarında kadın bir ara donsuz görünüyor. İnsanın saldırası geliyor. Hele bacaklarrrr.. Yönetmeni tebrik etmek gerek Helal sana yönetmen.. Neyse biz filmi kötülüycemize övüyoruz ne manyakız.. Çok kötü bir film hemen görün...

Tebabet ilâcı

(Cavit Menteşe, Yeşil Apaorom)

Ayşe ile ali birbirin sevmektedirler. Anneleri ve babaları ise onları evlendirmeye yanaşmazlar. Ayşeyi başka bir erkeğe vermeye kalkışınca ali buna dayanamaz ve Şeraton Oteli'nde bir basın toplantısı yaparak olayı kınar.

Filmin yönetmeni bodrumdan arkadaşımdır. Lan ne günlerimiz olmuştu be hele o yelkenliye attığımız kızları anıyorum da heey yavrum heeey be.. Acele görülmesi gereken bir film.

MikroSPOR

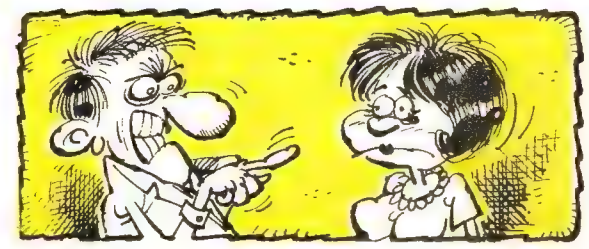
Dalida, Beşiktaş'da oynayacak

Beşiktaş Spor Klübünün kuruluş yıldönümünü kutlama törenlerine katılan Dalida "BUNDAN SONRA YURDUMA DÖNMEYİP BEŞİKTAŞ'TA FUTBOLA BAŞLAMAYI DÜŞÜNÜYORUM" dedi ve şöyle devam etti. "Beşiktaşın maçlarını televizyondan izledim. Spor spikeriniz Beşiktaşın maçlarını verirken müzikli veriyo.. Eh ben de biraz şarkı söylerim. Azcıkta futbol oynarsam Televizyon Beşiktaş maçlarını verirken müzik koyma zahmetinden kurtulur. Ben hem oynarım hem söylerim Spor Şubesi de Diyarbakır'a sürülmez.

HİS ve Seks Köşesi

ANKARA'DAN G.F. (Şu benim halkım.)

Mutaassıp bir ailenin tek kızıyım. Çok eskiden okuldayken Zeyyat adlı bir erkek arkadaşım olmuştu. Fakat ailem onunla arkadaşlık ettiğim için beni okuldan aldı. Bu bir bakıma çok iyi oldu. Çünkü Zeyyat iki de bir "Lan sen ne biçim kızsın, erkeğe benziyosun." diyip beni dövüyordu. O gündenberi hiç erkek arkadaşım olmadı. Ben de çaresiz "On derste kendi kendime tatmin" olmaya başladım. Acaba bu kötü bir alışkanlık mı?



Kızım, değindiğin sorun ülkemizdeki bütün gençleri ilgilendirmektedir. Beni de küçükken "Lan sen kıza benziyorsun" diye döven Mukadder adında bir kız vardı.. Soona o okulu bitiremedi, ben ise doktor oldum. He.. he.. he.. Eve ne diyorduk? kendi kendine tatmin iyi birşey değildir. Elle tatminin yanısıra çeşitli vasıtalarla tabakla, termosifonla, uçakla, tırnak makasıyla, hiç ama hiç birşeyle insan tatmin olmamalıdır. Tatmin olmak çok kötüdür. Hatta söylenişi benzediğinden takvim bile sizin için iyi olmaz. İnsanlar hiç bir zaman tatmin olmamalı diyorum. Hayır.. Hayıır.. Hiç kimse tatmin olmamalı, hüngür.....

HUNHARCA GÜLDÜREN
HAİN BİR DERGİDİR

Mikrop

ENGİN ERGÖNÜLTAŞ

ZALİM ŞEVKİ

HÜNGÜR HÜNGÜR ZALİM ŞEVKİ BEY KENDİM PISIRIK SEYFİYİM.ÇOK FECİ Bİ DERDİM VAR..GÜZİN ABLAYA BİLEM YAZDIM Bİ ÇARE BULAMADI MAALLEDE ÖNÜNE GELEN BENİ MARİZLİYO.. ANCAK 5 YAŞINDAKİ ÇOCUKLARI FİLAN DÖVEBİ-LİYORUM.. BEN DE HA-YATTA KİMSEYİ DÖVE-MİYECEK MİYİM.. HAYAT HEP BÖÖLE ACI VE ELEM DOLU MU OLACAK HÜNGÜR..

AA..VAH VAH ÜZÜLME ANACIIM..SEN ŞİMDİ EVİNE GİT YARIN KELEK ABİN SENİ ÇOK MEŞHUR Bİ KARATE HOCASINA GÖTÜ-RECEK.. KAVGANIN KIRALINI ÖĞRENİCEKSİN...

DAA MUM GETİRİİM Mİ ŞEVKİ..

TAMAMDIR.. ŞİMDİ BEN SEYFİYE DÜMENDEN KARA-TE, KUNG-FU DERSİ VERİCEM.. 1 DERTEN SONRA SENDE DÜ-MENDEN DAYAK YİİCEN.. TAMAM MI.. HADİ KOŞ...

HADİ LAN PISIRIK SEYFİ İŞİN İÇİNE ACAYİP Bİ HOCA BULDUK.. KENDİSİ ÇİNDEN AZ ÖNCE GELDİ... HER KARATE NU-MARASINI BİLİR..

AA..HERŞEYİ ÖĞRETİ-CEK Mİ..HERKEZİ DÖVEBİLECEK MİYİM.?

SAYIN HOCAM SİZİ TANIYORUM! **EKMEK ÇARPSIN TANIYORUM..** SİZ KUNG-FU DAKİ KEYN'İN HOCASI DİİL MİSİNİZ..AİLECE SİZE HAYRANIZ.. **ALLAHIM** SİZİN GİBİ Bİ HOCA-NIN TALEBESİ OLMAK NE MUTLU BİSİİ.. ÇOK HEYECANLIYIM VALLA..

EVET..İLK DERSE BAŞLIYORUZ..ÖNE SAĞ ELİNİ 90 DERECE KALDIRINIZ VEE ELİNİZİN KESKİN TARAFINI **TORO-TUNG** VAZİYETİNE GETİ-RİNİZ...

ŞİMDİ **KONSANTRE** OLMANIZ LAZIM.. " HAVADAKİ KURBAĞALARI DÜŞÜN ÇEKİRGE..İNSAN VURURKEN BİR TEBEŞİR GİBİ ÜZGÜN OLMALIDIR. BULUTLARDAN KORKMA...

İLK DERSİMİZİ TATBİK EDELİM..ŞİMDİ ÇOK İRİ VE GÜÇLÜ BİR İNSANDAN KELEĞE SALDIR..VUR VUR.. OLUYO..AFERİN!

AA NE BİÇİM VURDU..**AHH**.. BENİ HAŞAT EDİCEK VALLA..

HUNHARCA GÜLDÜREN
HAIN BİR DERGİDİR

Mikrop

BUGÜNLÜK YETER ÇEKİRGE YARIN GENE GEL..

ALLAHIMA ŞÜKÜRLER OLSUN ARTIK HERKEZİ MARİZLİYORUM...

sazlıklardan havalanaan nay noom!.

KEH KEH NE BİÇİM KERİZLEDİK EYAYİYİ..KENDİNİ Bİ MOK SANMAYA BAŞLADI...

HOCAM ARTIK HERKEZİ DÖVEBİLECEĞİMİ İSPATLAMAK İÇİN MAHALLE HALKINI DA GETİRDİM..

ŞU KELEK OSMANLA Bİ KAPIŞALIM DA MİLLET KARATECİ GÖRSÜN..

YUU ŞİŞKO GELDE MARİZLEYİM SENİ..

AAA NOOLUYO BEE!..

DÜMENDE BÖÖ.. LE BİŞİ YOKTU DÜNYANIN PARASINI VERSELER MAHALLELİNİN GÖZÜ ÖNÜNDE MARİZ YEMEM..

AMAN KELEKCİİM YAPMA DÜMENİ BOZUCAN DAA PARAMIZI ALMADIK HERİFTEN..

BAŞLARIM PARASINA BE.. DÖVÜCEEM İNEĞİ...

MAFEDİCEM LAN SENİ... YEAA.. SUZİKİ.. HONDA HEEYT KİAİİİ...

PARALIICAM LAN SENİ..ADİ UFAKLIK...

HEEEYT..

AH ANNECİİM

AA.. DURSANA BE MANYAK MISIN AAH.. VURMASANA BE.. İMDAAT ADAM DÖVÜYOLAR..

KAH KAH Hİ Hİİ...

HÜNGÜR HÜNGÜR LAN ÇOK ADİYMİŞİN ŞEVKİ O ADİ HERİFE NE BİÇİM NUMARALAR ÖĞRETMİŞİN..

DUR ANACIM AĞLAMA.. DUR DÜŞÜNÜİM SANA DA ÖĞRETİCEM.. AYY ÖF. NEYDİ BE SAĞ ELİNİ NAPIYODUN YAV ÜFF

BANA HİÇ BİŞİ ÖĞRETMEDİN..HERKEZLERE REZİL OLDUM..ARTIK YAŞAMANIN Bİ ANLAMI YOK..

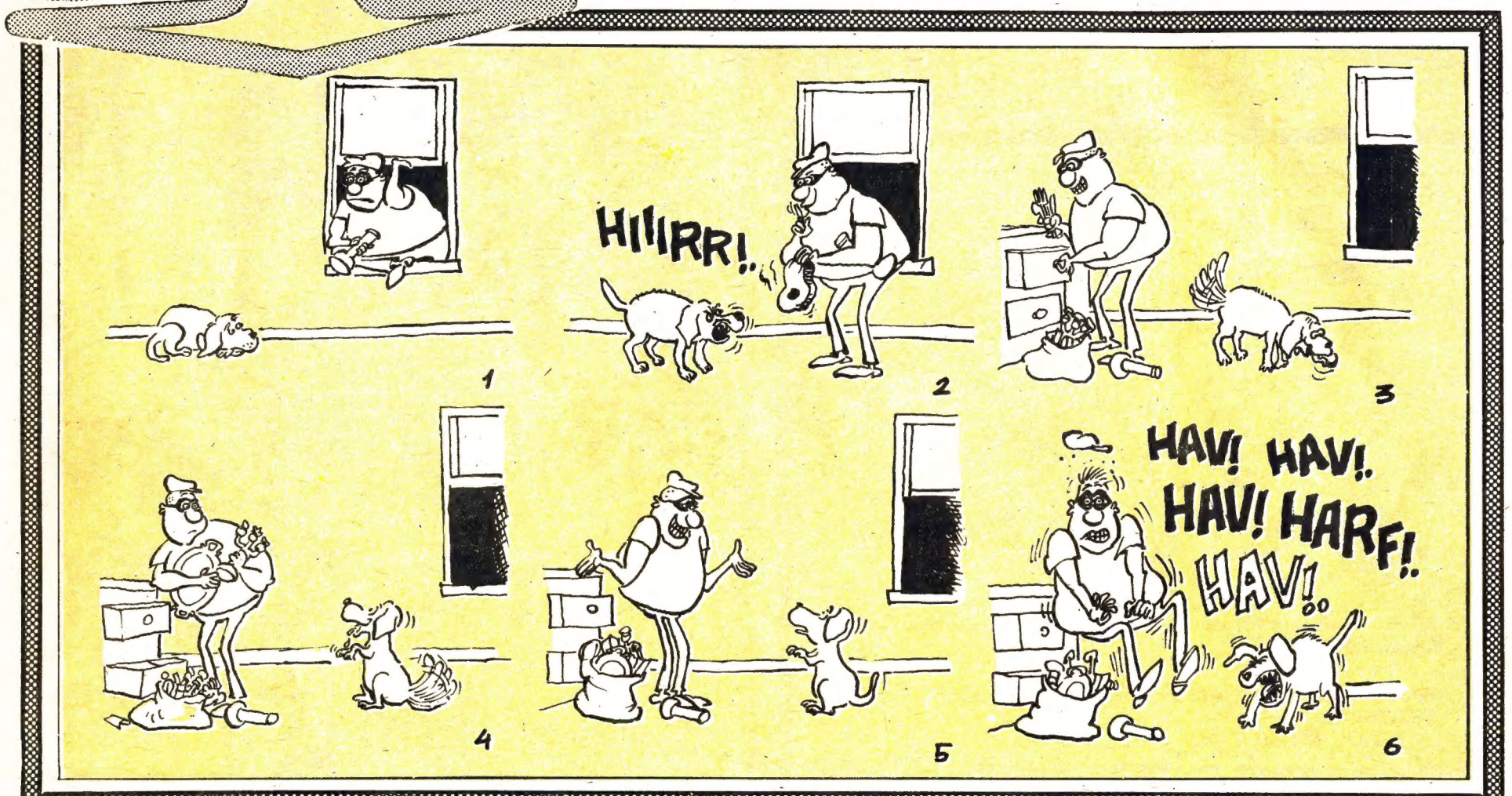
OCAANA DÜŞTÜK SEYFİ ABİ..NOOLUR SÖYLE NELER ÖĞRETMİŞTİM SANA..ÖNCE SAĞ ELİNİ Mİ KALDIRIYODUN NEYDİ BE..N'OLUR ANLAT ÜCRETİ NEYSE VERELİM.. KARATE ÖĞRENMEZSE İNTİHAR EDİCEK GARİBAN..

VALLA OLMAZ İMKANSIZ..

Arak karikatür kösesi...

Bu hafta sizler için, uyanık mı uyanık bir karikatürün, Sergio Aragonesin güzel karikatürlerinden birini arakladık.

Aragones İspanya'da doğmuş. Ancak, çok küçükken ailesi Meksika'ya yerleşmiş. Meksika'da filmcilik vs. gibi işler yapan Aragones daha sonra Amerika'nın ve Dünyanın en ünlü mizah dergilerinden MAD'de çizmeye başlamış ve insanı hunharca güldüren karikatürleriyle günümüzün en hergele karikatürleri arasındaki yerini almıştır.



Katil KİM?

Unlü Polis Şefi Hayrullah'ın telefonu birgün acı acı çalar. Telefondaki ses Hayrullah'a hayatını Azapkapı'da helva satarak kazanan Tarih'in on dakika sonra öldürüleceğini söyler ve iyi günler diler. Hayrullah hemen harekete geçerek Azapkapı'ya doğru yola çıkar. Fakat Azapkapı'ya vardığında on dakika çoktan geçmiş ve helvacı Tahir'de çoktan vefat etmiştir. Hayrullah olay yerinde bir araştırma yapar ve Helvacı Tahir'in helva camekanında rastladığı bir parmak izine olay yerinde bulduğu bir tabancada da rastlar. Tabancanın hangi silahçıdan satın alındığını bularak satın alan adamın takibine girişir. Gazetecilere de mezarlıklarda yapacağı kısa bir araştırmadan sonra katili açıklayacağını söyler. Gerçekten de Karaca Ahmet'de yaptığı on beş dakikalık bir araştırmadan sonra olayı çözdüğünü açıklar.

Soru: Hayrullah Cinayeti nasıl aydınlattı ve Tahir'in katili kimdir?

CEVAP:

Hayrullah peşine düştüğü izleri Karaca Ahmet mezarlığına kadar takip eder. İzler helvacı Tahir'in mezarında bitmektedir. Hayrullah Tahir'i mezarından çıkarır. Tabancada ve helva camekanında rastladığı parmak izinin Tahire ait olduğunu anlar.

Cinayeti onun işleyip işlemediğini sorar. Tahir inkar eder. Hayrullah "Bana bak lan! benim sağım solum belli olmaz ölü mölü demem sıkarım gırtladığını" diyerek tahirin yakasına yapışır. Tahir ise "Vurma abi, ölü adama el kalkmaz, günahtır. Ahrette hesabını sorarlar.." gibi laflarla Hayrullahını başından savmaya çalışır.. Hayrullah ise.. Tahiri eşek sudan gelinceye kadar döverek katil olduğunu itiraf ettirir. (Fakat bir insan kendini öldürürse katil olmaz. Ona intihar etti denir. Yani Tahir'in katili filan yoktur. İntihar etmiştir.)

Hayrullah yine'de adalet yerini bulsun diye ölü Tahir'i müebbet hapse mahkum ettirir. (olayı duyanlarda hayrullahın bu adaletli davranışı karşısında birbirlerinin parmaklarını ısırırlar.)

Mikroba Bulaşanlar

KELEK BİLEK

HUNHARCA GÖLDÜREN HAİN BİR DERGIDIR

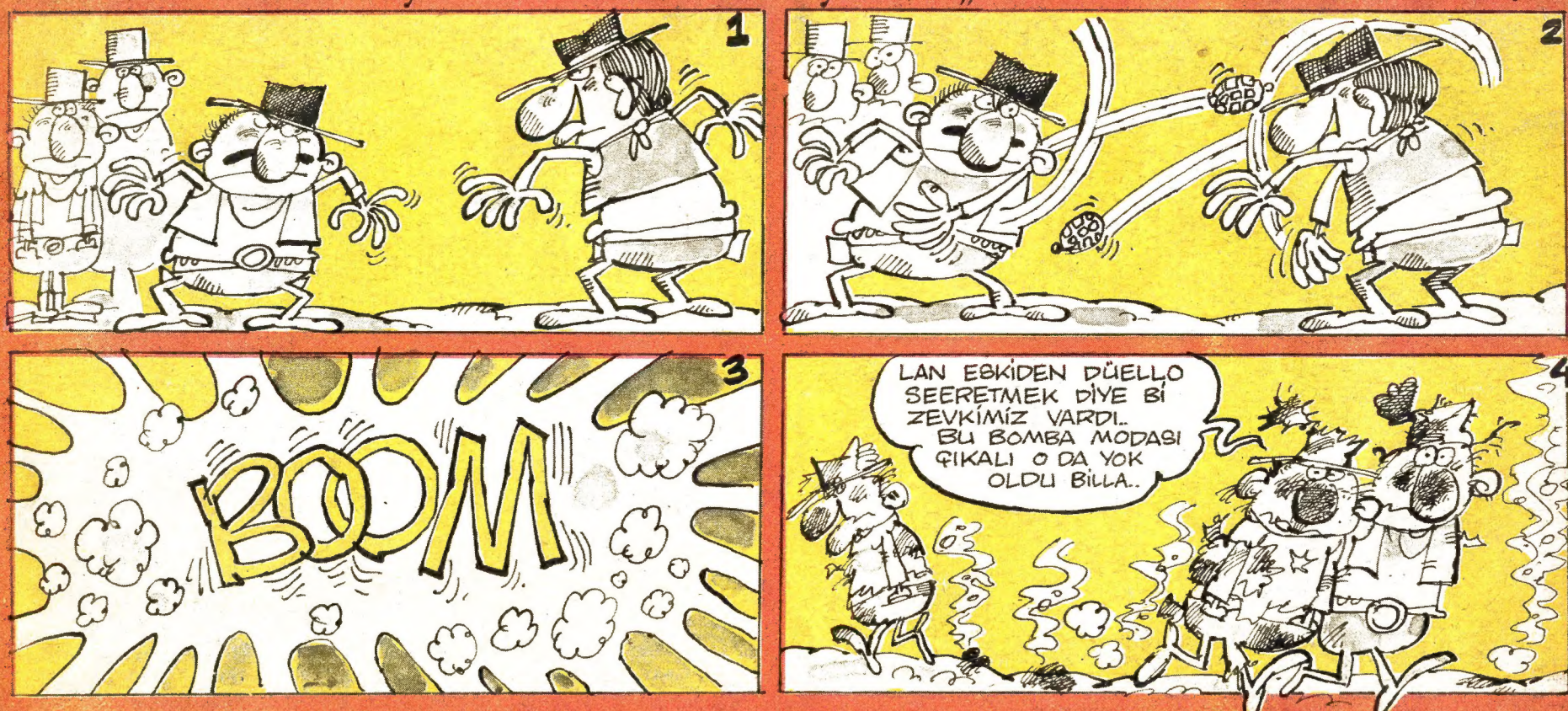
Mikrop

UĞUR BÖCEKLERİ Zeki ve (Figüran Osman) Yalçın, Mikrop ekibi ile birlikte sunar...

BİR TV REKLAMI
GENÇ PAMBUKBANKLILAR

bitirim bi hikaye: "zamane kovboyları..."

ENGİN ERGÖNÜLTAŞ



YIL: 1
SAYI: 2
30 MART 1978
PERŞEMBE GÜNLERİ ÇIKAR.

Süreli Yayınlar Anonim Şirketi Adına Sahibi: ERCAN ARIKLI
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
Müessese Müdürü: CUMHUR ÇİNPOLAT
Dağıtım: Hürriyet Gazete Dağıtım A.Ş.

Tel: 27 68 17
Yazışma Adresi: Posta Kutusu: 1116 SIRKECİ
Basıldığı yer: Hürriyet Ofset Matbaacılık Gazetecilik A.Ş. Tesisleri